

# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021



**FUNDACIÓN**  
CAJA RURAL DE ARAGÓN



# \_ÍNDICE



CARTA DEL PRESIDENTE_____	06
PATRONATO_____	08
NUESTRA FUNDACIÓN_____	09
ODS Y COMPROMISO SOCIAL_____	10
EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN_____	12

I EDICIÓN PROGRAMA EMPRENDE RURAL_____	14
INICIATIVAS EN EL TERRITORIO_____	16
COLABORACIONES_____	19



EXPOSICIONES_____	22
LUNES Y MARTES DE OTOÑO_____	30
LITERATURA_____	32
PRESENTACIONES DE LIBROS_____	34
CINE_____	38
MÚSICA & TEATRO_____	41
CONFERENCIAS, GALAS Y HOMENAJES_____	44

IV CONVOCATORIA MICRO AYUDAS_____	48
IV CONVOCATORIA BECAS EXCELENCIA_____	50
PAÑOLETA SOLIDARIA_____	52
COLABORACIONES_____	53
EL COMPROMISO DE NUESTROS VOLUNTARIOS_____	54



PERSONAS Y ACTIVIDADES_____	56
REDES SOCIALES_____	57
LA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ARAGÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN_____	58



## ACCIÓN SOCIAL

7 acciones realizadas  
16.916 personas



## CULTURA

50 acciones realizadas  
10.193 personas



76 ACCIONES  
REALIZADAS

## DESARROLLO DEL MEDIO RURAL

18 acciones realizadas  
10.114 personas



## VOLUNTARIADO

1 acción realizada  
3 voluntarios



Vive el alma de la Caja



CAJA RURAL DE ARAGON

" Lo **rural** forma parte  
de nuestro ADN

01  
LA FUNDACIÓN  
CAJA RURAL



# CARTA DEL PRESIDENTE

2021. Un año marcado de nuevo por la pandemia. Un año en el que la distancia social, las mascarillas y la reducción de aforos han sido los protagonistas en la vida social de todas las personas. Un año en el que se ha intentado volver a esa ansiada “normalidad” pero sin perder de vista a un virus que seguía acechando con fuerza e irrumpiendo en nuestras vidas, paralizando todo aquello que nos hace sonreír.

Nos obstante, la Fundación Caja Rural de Aragón ha vuelto a aceptar el reto, un año más, de continuar con su labor, y devolver a la sociedad parte de lo mucho que ella nos otorga. Poniendo el foco en preservar la salud de todos, la cultura, el arte, los proyectos sociales y el desarrollo del medio rural han vuelto a ser el objetivo principal en nuestra línea de actuación.

Hemos demostrado que la cultura, es segura. Que era necesario evadirnos, aunque sea por unos instantes, del fuerte golpe que hemos sufrido en los últimos dos años. A día de hoy, reitero mi orgullo hacia la institución que presido, la Fundación Caja Rural de Aragón. Gracias a su esfuerzo y compromiso con las personas, ha defendido el arte en todas sus expresiones y ha detectado las necesidades sociales de los diferentes municipios. Esta memoria, es una muestra de todo ello.

**D. Luis Ignacio Lucas Domínguez**



# PATRONATO



**Presidente:** Luis Ignacio Lucas Domínguez



**Secretaria:** Carmen Bartolomé Estaún



**Vocales:** Luis Esteban Olivera Bardají / Antonio Poblador Soler / Antonio José Lozano Soria



# NUESTRA FUNDACIÓN

La Fundación Caja Rural de Aragón cobra vida en 1998. Una entidad sin ánimo de lucro que actúa en base a los recursos asignados por el Fondo de Educación y Promoción (FEP) de Caja Rural de Aragón. Su ámbito de actuación son los municipios de Aragón, la Rioja y Lérida donde desarrolla principalmente sus iniciativas en base a cuatro categorías:

**Desarrollo del medio rural.** Estamos comprometidos con el medio rural, es nuestro ADN. La Fundación Caja Rural de Aragón realiza parte de sus iniciativas culturales, sociales y formativas en las diferentes localidades del medio rural.

**Acción social.** El bienestar de las personas y mejorar su calidad de vida es uno de los objetivos de nuestras iniciativas. La colaboración con entidades sociales nos permite llegar a los colectivos más vulnerables contribuyendo a construir un mundo mejor. El deporte y la formación y las ayudas a entidades sociales son tres de las herramientas más utilizadas por nuestra Fundación para alcanzar el bienestar de nuestra sociedad.

**Cultura.** El arte, la música, el cine, la literatura y cualquier disciplina artística tiene cabida en la Fundación Caja Rural de Aragón. Consideramos la cultura como necesaria para el desarrollo de la sociedad. Nuestras salas de exposiciones ocupan gran parte de nuestro calendario anual de actividades y nuestros salones acogen conciertos, obras de teatro o certámenes de diversas expresiones culturales. También el medio rural tiene la oportunidad de disfrutar de la cultura con iniciativas en todo el territorio.



# ODS Y COMPROMISO SOCIAL

La Agenda 2030 se ha convertido en un referente en materia de sostenibilidad para guiar las acciones de todas las entidades. Desde Fundación Caja Rural de Aragón nos sumamos a ese compromiso para lograr una sociedad más sostenible, reducir las desigualdades en el territorio o mejorar la calidad de vida de las personas.



La Fundación Caja Rural de Aragón apuesta por acercar la cultura y la educación a todo tipo de públicos a través de conferencias, cursos y espectáculos actos para todas las edades.

Uno de los objetivos de la Fundación Caja Rural de Aragón es conseguir reducir las desigualdades entre personas y/o territorios, dotando de las mismas oportunidades a toda la sociedad.

La colaboración la consideramos clave para lograr los objetivos que la Fundación Caja Rural de Aragón se plantea. Por ello, gran parte de nuestras acciones van de la mano de otras instituciones u organismos.

56 acciones  
14.206 personas



23 acciones  
13.616 personas



1 acción  
52 personas



27 acciones  
12.394 personas



1 acción  
51 personas



3 acciones  
10.225 personas



23 acciones  
5.911 personas



1 acción  
52 personas



2 acciones  
4.500 personas



1 acción  
13 personas



# EDIFICIO CAJA RURAL DE ARAGÓN

## HISTORIA

El Edificio Caja Rural de Aragón cuenta con 500 años de historia y es conocido como la joya modernista de Zaragoza. Nuestro edificio nace en el siglo XVI como Palacio de Juan de Coloma, quien fuera secretario de los Reyes Católicos. Posteriormente, pasaría por diversas familias nobles hasta que, en 1876, se convirtiera en la sede del Centro Mercantil de Zaragoza.

En el siglo XX sufrió una remodelación arquitectónica de manos de Francisco de Albiñana, autor de su magnífica fachada modernista. Centro de la vida social, económica y política durante todo el siglo XX, por sus salones han pasado nombres tan relevantes como Basilio Paráiso, Ramón J. Sender, Felisa Galé, Ramón Sainz de Varanda o Albert Einstein.

Actualmente constituye la sede de la Fundación Caja Rural de Aragón y en sus salones tienen lugar parte de las actividades que la propia Fundación organiza o patrocina.



" Comprometidos  
con las **personas**  
y el **territorio**

## \_02 DESARROLLO DEL MEDIO RURAL



# I EDICIÓN PROGRAMA EMPRENDE RURAL

Nuestro fiel compromiso con el medio rural nos ha llevado, en 2021, a lanzar la primera edición del programa Emprende Rural con la colaboración de Embou.

Se trata de una iniciativa que surge con el fiel compromiso de premiar las nuevas iniciativas y el talento aragonés, así como contribuir con la generación de empleo y la fijación de población en el medio rural.

En esta primera convocatoria se presentaron un total de 25 proyectos de los cuales 11 procedían de la provincia de Huesca, 10 desde la provincia de Zaragoza y 4 desde Teruel.

El proyecto emprendedor de creación audiovisual que realiza desde la localidad de Sodedo (Huesca) Laura Sipán se alzó con el primer premio del programa, correspondiente a 6.000€ a lo que se suma un año de Internet gratis con Embou y la mentorización financiera del primer año impartida por Caja Rural de Aragón.

El segundo premio ha sido para el proyecto Cultivos Manuel Dieste S. Coop. Presentado por Pablo Manuel Carrera. Este joven impulsa la producción de setas de calidad, orientando esta iniciativa a la creación de empleo en la localidad de Luna (Zaragoza), Comarca de las Cinco Villas. Recibirá 4.000,00 €.

La toma de datos con drones y su utilización en diversos ámbitos como la agricultura de precisión, la topografía o la ingeniería civil inspiró a Javier Comín para presentar su proyecto desde Alloza (Teruel). Este emprendedor de la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos recibirá los 2.000,00 € del tercer premio.





# INICIATIVAS EN EL TERRITORIO

## HISTORIAS CON JANO – PRODUCCIONES KINSER

El espectáculo “Historias con Jano” de Producciones Kinser llenó de magia y alegría el territorio aragonés y riojano. Esta iniciativa, que surgió en 2020 y tuvo que ser suspendida debido al estado de alarma, regresó en 2021 este año a nueve localidades, acercando el ocio y entretenimiento al medio rural con un espectáculo acto para todos los públicos.



## FORMACIÓN COOPERATIVAS AGROALIMENTARIAS – JORGE TORRES

Formación para directivos y trabajadores de sociedades cooperativas agroalimentarias en conceptos económico-financieros que permiten una mejor planificación de negocio. Taller impartido por Jorge Torres, profesor universitario, en diferentes localidades del territorio.



## TALLER CIBERSEGURIDAD – GRUPO PIQUER

El auge de las nuevas tecnologías hace que cada vez estemos más expuestos a los ciberataques. Estos ataques fijan su objetivo, sobre todo, en el colectivo más vulnerable, como son las personas mayores. La finalidad de este taller, impartido por Grupo Piquer, es dotar de herramientas a las personas del medio rural para protegerse de estos ciberataques y aumentar su seguridad para poder utilizar las nuevas tecnologías de una manera cómoda y tranquila.



## FESTIVAL JOREARTE

Diversas localidades del Pirineo Aragonés volvieron a disfrutar un año más del Festival Jorearte. Una iniciativa patrocinada por la Fundación Caja Rural de Aragón que aúna espectáculos de danza, teatro, circo y magia al aire libre. Una iniciativa cultural desarrollada en Santa Eulalia de Gállego, Ayerbe, Agüero, Triste y Eres que llenó de alegría sus noches de verano.



## TALLER MUJERES EMPRENDEDORAS – ANA MARCÉN

Cada vez más mujeres deciden adentrarse en el mundo del emprendimiento y lanzar su propio negocio. La Fundación Caja Rural de Aragón patrocinó cuatro talleres dirigidos a mujeres emprendedoras en el medio rural impartidos por Ana Marcén. Las asistentes obtuvieron nociones de emprendimiento, desarrollo personal y gestión del tiempo.



## PERIFERIAS 21.0

Entre el 20 y el 30 de mayo se celebró el Festival Periferias en la capital oscense. Más de 30 espectáculos de música, artes escénicas, plásticas, cine, poesía o performances completan la agenda de un icónico festival de las vanguardias artísticas que contó con la colaboración de la Fundación Caja Rural de Aragón en una edición que giraba en torno al concepto “fronteras”.



## FESTIVAL TORRECIUDAD

La música volvió a invadir de emoción el Santuario de Torreciudad en Huesca con la XXVI Edición del Ciclo Internacional de Órgano. Durante el mes de agosto, artistas como Raúl del Toro, el Quinteto Cum Altam, Miriam Cepeda, Luis Alberto Requejo, Maite Aranzábal y Sofía Martínez amenizaron con música barroca a las cerca de 500 personas que asistieron a las presentaciones.



## TALLER ESCUELA ACTIVA – GRUPO PIQUER

Casi un centenar de padres y madres acudieron a los talleres de Escuela Activa que la Fundación patrocinó en diversas localidades del medio rural de la mano de Grupo Piquer. El objetivo era dotar a las familias de técnicas de estudio para ayudar a los más pequeños a mejorar su rendimiento escolar. las localidades que acogieron este taller fueron: Caspe, Boquiñeni y Ateca.



# COLABORACIONES

## CÁTEDRA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ARAGÓN – UNIZAR

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón – Universidad de Zaragoza celebró su novena edición con varios talleres y formaciones a alumnos de la Universidad de Zaragoza. El objetivo de esta cátedra es dinamizar el territorio y ofrecer directrices que permitan fijar población y empleo en el medio rural. Esta cátedra también busca luchar contra el cambio climático y facilitar la transferencia del conocimiento entre el ámbito empresarial y académico.



## PERIMETRAIL DE ARGUIS

La Asociación Trail Oscense GR11en11 junto a los ayuntamientos de Aguis y Nueno organizaron la Perimetrail de Arguis, una carrera de montaña comprometida con los ODS y que contó con el patrocinio de nuestra Fundación. Esta iniciativa reforzó la vertiente solidaria y social, donando un euro de cada inscripción realizada a cada una de las dos pruebas, a la asociación “Izas, la princesa guisante”, para apoyarles en la investigación de la gliomatosis cerebro.

## XXXI FIRA DE SANT MEDARDO

La Fundación Caja Rural de Aragón colaboró con la XXXI Fira Sant Medardo de Benabarre (Huesca), que fue inaugurada el 29 de mayo por Miguel Gracia, presidente de la Diputación Provincial de Huesca y Marcel Iglesias, presidente de la Comarca de La Ribagorza. Cerca de 4.000 personas y medio centenar de expositores se dieron cita en el pabellón polideportivo de la localidad.





### JORNADAS AGROECOLÓGICAS DE JACA

Del viernes 24 al sábado 25 de septiembre el Palacio de Congresos de Jaca acogió la II Edición de las Jornadas de Agricultura Ecológica de Montaña promovidas por el proyecto ecosocial Cielos de Ascara y el centro especial de empleo Gardieners con el patrocinio de Fundación Caja Rural de Aragón y el Ayuntamiento de Jaca. Estas jornadas reunieron a expertos en agricultura y ganadería ecológicas de montaña e investigadores de los ámbitos académico y científico, además de productores y representantes de diferentes canales y modelos de distribución y de iniciativas sostenibles ligadas al consumo, el turismo y la gastronomía.



### BTT ASPANOA-ALMUDÉVAR

La novena edición de la BTT Aspanoa se celebró el 25 de septiembre en la localidad oscense de Almudévar con el patrocinio de la Fundación Caja Rural de Aragón. Un total de 836 ciclistas se inscribieron para pedalear en esta cicloturista contra el cáncer infantil después de que el año pasado tuviera que celebrarse de manera virtual por la pandemia.



### FERIA SIN CONDICIONES ALMUDÉVAR

Ocho actuaciones, testimonios de expertos, una visita guiada fueron algunas de las actividades que formaron parte de la segunda edición de la Feria Sin Condiciones en Almudévar, patrocinada por Fundación Caja Rural de Aragón que tuvo lugar el domingo 26 de septiembre en la localidad oscense. Una iniciativa organizada por La Hoya y el Ayuntamiento de Huesca en colaboración con el Consistorio de Almudévar.



"Contribuimos al cuidado de la **salud emocional**

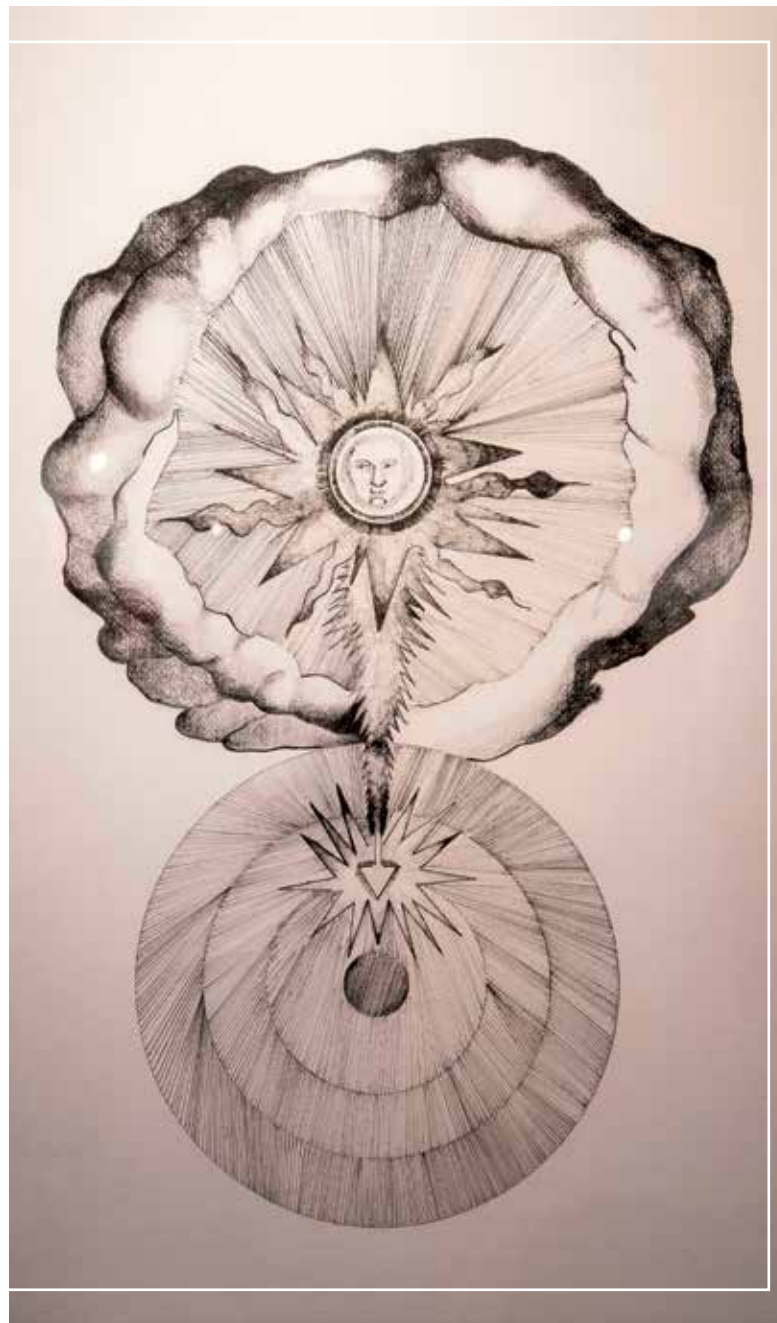
## \_03 CULTURA



# EXPOSICIONES



**3.357 personas** han visitado nuestras exposiciones



## PAULINO VELA – *Biotopos*

Biotopos es la propuesta de Paulino Vela. Nacido en Tán-ger (Marruecos) se inspira en las grandes ciudades, don-de las experiencias emocionales de los individuos que las habitan varían en función de los espacios en los que se mueven.

Biotopos reúne un conjunto de piezas dinámicas en el sentido estricto de la palabra. Tienen como soporte de base, una plancha metálica sobre la que se adhieren me-diante imanes obras de pequeñas dimensiones. Cada cuadro, además de deslizarse, puede también girar so-bre sí mismo, adoptando distintas orientaciones.



## DAVID CASTILLO – *Ruralis*

Ruralis, una palabra que David Castillo define como “opuesta a la urbana, algo ambigua y difícil de explicar pero que hace una brecha entre lo que está dentro de la ciudad y fuera”. Es la propuesta de este artista aragonés que muestra a través de sus obras esa vuelta del artista urbano al pueblo, a mirar hacia lo salvaje, hacia el agro y hacia nuestros orígenes primarios.

David Castillo recorre desde el ámbito doméstico, con esas pesas de telar o esas tijeras, hasta el ámbito de la guerra y de la caza con esas flechas y lanzas que han acompañado a la obra del autor desde sus orígenes.





**MONSE MILLAS** – *Agua, Luz y Color*

Agua, Luz y Color componen el título de esta exposición de una treintena de acuarelas y que Monse Millas mostró en las salas de la Fundación Caja Rural de Aragón. Nacida en Ejea de los Caballeros, Monse realizó una exposición en la que el agua es la protagonista junto a la luz y la transparencia, características fundamentales de la acuarela; y el color, a través del cual expresa las sensaciones que se quieren transmitir.

Los temas principales de esta muestra fueron de naturaleza, paisajes, aguas, tierras y flores que forman parte de nuestro territorio. Una colección sobre el trabajo que ha realizado en los últimos años.



**ALVA MOCA** – *Humanario*

Humanario es el título de la propuesta de Alva Moca, un joven artista que muestra la delgada línea que separa los términos opuestos. La percepción cobra protagonismo ante unas obras realizadas mediante spray, acrílico y cianotipia.



**S.A. DE PRÓJIMOS** – *Exposición colectiva*

Exposición colectiva de cuatro mujeres excepcionales: Mapi Rivera, Sarah Shackleton, Prado R. Vielsa y Divina Campo; y comisariada por M. Carmen Gascón Baquero. S.A. de Próimos supuso un diálogo entre el Arte y la Ciencia. Con la luz como protagonista, también formaban parte de esta exposición diferentes obras de divulgación científica que en la sala se sentían como “científicos poemas visuales”.

La exposición estuvo acompañada de tres mesas redondas en las que participaron expertos en materia científica así como de visitas guiadas a la exposición realizadas por las propias artistas.



**CRISTINA HUARTE** – *Kawsay*

Kawsay nos traslada hasta Perú y sus costumbres más ancestrales. Telares, objetos típicos del Valle Sagrado de los Incas en Cuzco, Piel de Alpaca teñida con cochinilla y un bastón de madera de ciprés y pluma de cóndor son algunas de las obras que Cristina Huarte mostraba en su exposición.

Las obras están basadas fundamentalmente en la mitología quechua, ocupando un lugar de suma importancia en la cultura andina. A través de estos mitos explora el pensamiento y paradigma que sustenta los valores culturales con los que los maestros ancestrales recrearon su visión del mundo.



**ANTONIO MARTÍNEZ**

El Arte con Alma de Antonio Martínez llenó las salas de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Aragón de colores y ritmos étnicos. En sus más de veinte obras expuestas realiza un trabajo con una paleta de colores muy saturados, vivos, flúor o metalizados, priorizando el uso de materiales de soporte reutilizados y/o reciclados, para darles una segunda vida, concienciando al público de la necesidad acuciante de preservar los tesoros naturales que aún alberga la Madre Tierra.

El toque melódico corrió de la mano de Samuel González, cantautor, compositor y gran amante de la música fusión-étnica experimental, quien hizo sonar la kora interpretando canciones africanas y melodías tradicionales en varias de sus exposiciones.



### MOD PORTRAIT

La VIII Edición del concurso internacional ModPortrait se mostró en la sala de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Aragón. Más de 90 obras hiperrealistas de 50 artistas diferentes. El ModPortrait es el primer certamen internacional de pintura figurativa. Como novedad, este año se presentó la segunda edición de un premio especial de Dibujo.

La exposición, comisariada por José Enrique González, director de la Galería ArteLibre, congregó a más de 1.000 personas a pesar de las reducciones de aforo y restricciones a causa del coronavirus.



### ARTE CON MIRADA DE MUJER – *Exposición colectiva*

Las obras de Soledad Fernández, Ana Muñoz y Mercedes Ballesteros se unen en una exposición de arte figurativo que se pudo visitar durante los meses de septiembre y octubre. Esta muestra artística reflejó la dilatada carrera de estas tres grandes autoras con gran presencia en el panorama actual del Arte Realista.

Más de 50 obras expresaban los sentimientos e inquietudes de sus creadoras, creando una atmósfera inigualable de arte figurativo.



### MONEGROS – *Exposición fotográfica*

Exposición de fotografía conformada por obras de Fernando González Sera, Teresa Gómez Puertas y Javier Vázquez. Esta exposición pretendió dar a conocer la comarca aragonesa de Los Monegros desde dos puntos de vista diferentes que nos muestran dos caras de un todo.

Un proyecto compartido en el que se exhibieron paisajes inundados de luz que nos conectan con sus parajes secretos captados en el momento más bello y en todas las estaciones del año con postales que nos adentran en el reino de la noche para soñar el paisaje de esta tierra, aliándose de las estrellas, la luna, la vía láctea, y de otras herramientas para dar luz a la escena.

### LOS ÁRBOLES DE TINTA

La exposición solidaria Los Árboles de Tinta del ilustrador oscense Miguel Ortega se exhibió el mes de marzo en la sala de exposiciones de Fundación Caja Rural de Aragón de Huesca.

Las obras expuestas se pudieron adquirir a beneficio de los proyectos locales que impulsó Cruz Roja Juventud en la capital altoaragonesa.





VALENTÍN FLORENTÍN

Las Geografías Personales de Valentín Florentín llenaron de color y naturaleza las salas de exposiciones de la Fundación Caja Rural de Aragón.

Paisajes que reflejan las vivencias de Valentín a través de sus viajes o su vida cotidiana. El artista interpreta los paisajes con una variedad cromática característica, dotando de vida a sus obras donde refleja su actitud positiva y su tonalidad.



VII CAZADORES DE IMÁGENES – Exposición colectiva

La VII Edición de Cazadores de Imágenes tuvo como tema protagonista la crisis sanitaria que hemos vivido durante los últimos dos años. La muestra aglutinó los mejores trabajos presentados en el Premio Internacional de Fotografía Jalón Ángel 2021.

Retrato, viajes y la COVID-19 son las tres categorías que conformaban la exposición, con obras presentadas desde diversas partes del mundo. Obras que mostraban la mirada del ser humano ante diferentes situaciones cotidianas.



Calle Cuatro de Agosto, Zaragoza

4 exposiciones  
2.266 personas



Calle Canfranc, Zaragoza

4 exposiciones  
599 personas



Plaza Concepcion Arenal, Huesca

4 exposiciones  
317 personas



Paseo Cortes de Aragon, Calatayud

4 exposiciones  
175 personas

# LUNES Y MARTES DE OTOÑO

La III Edición del Ciclo Literario Lunes de Otoño se inició el 18 de octubre. Durante este mes de octubre y noviembre, cuatro escritores fueron entrevistados por José Luis Corral y Alejandro Corral y pudieron conversar entorno a la creación Literaria.

Este Ciclo continuó en Huesca, al día siguiente, con los Martes de Otoño, iniciativa surgida en 2020 pero que tan solo pudo llevar a cabo una de sus cuatro sesiones programadas a causa de la pandemia. Este año 2021, vuelve con su II Edición para acercar la literatura a la ciudad de Huesca gracias a la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.



Durante ocho jornadas importantes autores pasaron por el Salón de Actos del Edificio Caja Rural de Aragón en Zaragoza, por el Centro Cultural Manuel Benito Moliner de Huesca y por el Salón de Actos de Caja Rural de Aragón en Huesca.

Rosario Raro, profesora de Escritura Creativa en la Universitat Jaume I, fue la primera escritora que pasó por el escenario zaragozano el lunes 18 de octubre y posteriormente, el martes 19, en el salón de actos de Caja Rural de Aragón en Huesca, con una conversación que llevó como título “Un viaje novelesco desde Segorbe a Canfranc”.

Una semana después, Luis Zueco propuso la conversación “la construcción de una novela histórica: El mercader de libros”. Nacido en Borja, Zaragoza, es un estudioso y divulgador de los castillos cuyos libros ya se han traducido al polaco, portugués o italiano.

Luz Gabás se presentó con su propuesta: “Los escenarios literarios de mis novelas”. La novelista nacida en Monzón y alcaldesa de Benasque (2011-2015) es una de las autoras aragonesas más vendidas en los últimos años.

Por último, Lorenzo Silva, escritor madrileño conocido especialmente por sus novelas policíacas, presentó la conferencia que llevaba por título “novelas la Historia, o qué son hoy las cosas que fueron”.

Más de 500 personas asistieron a estas jornadas y pudieron disfrutar de la literatura de una manera más cercana.





# LITERATURA

## FERIA DEL LIBRO DE VILLANUEVA

Presentaciones, firmas, encuentros con escritores y guionistas, talleres para niños, exposiciones y masterclass para alumnos, entre otras actividades, es lo que pudimos encontrar en la I Feria del Libro de Villanueva de Gállego organizada por el ayuntamiento local y la Universidad San Jorge. Esta iniciativa contó con la colaboración del Institut Français de Zaragoza y de la Fundación Caja Rural de Aragón.



## PREMIOS CÁLAMO

Organizados por la Librería Cálamo, la XX Edición de los Premios Cálamo de literatura se celebraron de manera virtual a través de los canales de Youtube y Facebook el pasado 26 de febrero. Paco Cerdà con su obra El Peón, Nona Fernández con su propuesta Mapocho y Guadalupe Nettel con el libro La Hija única fueron los premiados en esta edición tan atípica a causa de la COVID-19.



## GALA DE LAS LETRAS ARAGONESAS

La Editorial Olifante y el poeta Fernando Sarria fueron los galardonados con el premio Imán entregado el día 25 de noviembre en la XIII Gran Gala de las Letras Aragonesas. La periodista y escritora Carolina Millán fue la encargada de presentar esta gala organizada por la Asociación Aragonesa de Escritores (AAE) y que contó con la colaboración de la Fundación Caja Rural de Aragón.



## SALÓN DEL CÓMIC DE JACA

Alrededor de 25 expositores se dieron cita el 4 y el 5 de septiembre en el Pabellón de Hielo de Jaca en una nueva Edición del Salón Hispano Francés de Cómic de Jaca. Esta tercera edición ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad y de nuestra Fundación. Esta iniciativa, organizada por la Asociación Aragonesa de Autores de Cómic (AAAC) logró congrega a más de 1.500 personas en unas jornadas que incluyeron clases magistrales, exposiciones, charlas y sesiones de firmas con autores.



## JORNADAS NOVELA HISTÓRICA

Las segundas jornadas de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza centraron su recuerdo en el pasado romano de la capital aragonesa. Organizadas por el Ayuntamiento de Zaragoza bajo el título "Roma, de la República al Imperio" contaron con el apoyo de Fundación Caja Rural de Aragón. Varios escritores y profesores referentes a nivel nacional conversaron entre el 22 y el 25 de septiembre sobre la historia de una de las civilizaciones más influyentes de la Historia.



# PRESENTACIONES DE LIBROS

## EL JUEGO ESPONTÁNEO

El psiquiatra, escritor y coleccionista de arte, Javier La-cruz, presentó el 24 de marzo su último libro de título “El juego espontáneo” en el Salón de Actos de Caja Rural de Aragón en Zaragoza. Ante cerca de doscientas personas, conversó con el periodista Antón Castro sobre esta obra de conocimientos transversales que cuenta con el diseño de Isidro Ferrer.



## PETRONILA, LA REINA OLVIDADA

“Petronila, La Reina olvidada” del escritor aragonés José Luis Corral fue presentada el 19 de abril en el Salón de Actos del Edificio Caja Rural de Aragón. Esta obra literaria trata de rescatar la memoria de una de las mujeres más interesantes de la Edad Media y nos descubre a una dama inteligente, sensible y responsable, muy alejada del arquetipo decorativo con el que se suele envolver a las mujeres de esa época.



## LA INOCENCIA DEL CRUASÁN

El escritor zaragozano Pedro Ciria presentó el 8 de junio su último libro “La inocencia del cruasán” en el Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza. Una historia de una época no tan remota en el que nuestra sede corporativa, entonces Centro Mercantil, es protagonista de los muchos acontecimientos que sucedieron en la capital aragonesa durante 1923.



## LA DAMA DEL PRADO

“La Dama del Prado” combina la investigación de algunos de los secretos mejor guardados de la historia del arte con un trepidante thriller ambientado en la actualidad. La cuarta obra del escritor aragonés Alejandro Corral y editada por Ediciones B fue presentada el 12 de julio en el Salón de Columnas del Edificio Caja Rural de Aragón.



## ESCUCHA ACTIVA

La sariñense Elena Ariste, experta en comunicación basada en el Modelo de Psicología Humanista Counselling, presentó en el salón de actos del Edificio Caja Rural de Aragón de Huesca junto a Marisa Yzuel, su libro Escucha Activa. Cien diálogos, de la editorial Díaz de Santos, para aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía en una jornada organizada por la librería Santos Ochoa.





LA VIDA SE TORCIÓ

“La vida se torció” es el relato vital de Bruno Cardeñosa, que fue presentado el 6 de julio en el Edificio Caja Rural de Aragón de Huesca organizado por la Asociación Os-cense de Esclerosis Múltiple (AODEM). Durante algo más de una hora Cardeñosa relató la angustia que marcó su vida hasta que los médicos descubrieron qué era lo que le afectaba. El libro, con 215 páginas, es un manual en el que el autor comparte cómo ha sido aprender a convivir con la enfermedad con la intención de ayudar a otras personas que estén pasando por ese proceso.



ZARAGOZA

“Zaragoza, la ciudad que nunca se rinde” es la última novela escrita por Santiago Morata, la historia de una ciudad orgullosa, rebelde, trabajadora y sacrificada. El autor recorre el pasado a través de más de veinte episodios cruciales de la historia de la ciudad, en los que se dan la mano la épica, el drama, lo heroico y hasta el sentido del humor. Fue presentada el 29 de septiembre en el Edificio Caja Rural de Aragón..



APORÍA

Román Abadías, ingeniero de profesión y escritor, presentó su último libro “Aporía: La curiosidad mató al gato de Schröndinger” el pasado 14 de octubre en el Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza. Su primer libro, “La curiosidad mató al gato de Schröndinger” le valió recibir la Mención de Honor de Ciencia, Ingeniería y Valores al trabajo en el XX Certamen Internacional Ciencia en Acción en 2019.



LAS NOVIAS DEL MIEDO

La novela “Las Novias del Miedo” de Raquel Diago fue presentada el 21 de octubre junto al escritor Alejandro Corral. Raquel, natural de Santiago de Compostela, actualmente es profesora de lengua y literatura e idiomas en el Colegio Romareda de la capital aragonesa y escribe dos blogs literarios. Ante cerca de un centenar de personas repasaron su trayectoria literaria y explicó alguna de las claves de esta novela publicada con el pseudónimo Rebeca VV.



PARAÍSO NEURONAL

José María de Teresa, considerado uno de los físicos más importantes del mundo, presentó en la sede de la Fundación Caja Rural de Aragón su primera novela que lleva por título “2037. Paraíso Neuronal” El investigador del Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón (CSIC-Unizar) congregó cerca de 150 personas a una presentación en la que planteó algo viable: implantes cerebrales que se comuniquen con algo parecido a lo que hoy conocemos como teléfono móvil.



LA VIDA AL ALCANCE DE LA MANO

Alex Sánchez es un joven futbolista que, por causas genéticas, nació sin mano derecha. Sin embargo, a lo largo de su vida, eso nunca le ha impedido realizar las mismas actividades o practicar los mismos deportes que los demás. Con su obra “La vida al alcance de la mano” Álex nos cuenta su historia de manera emotiva y rotunda, una historia de sensibilidad, triunfo y visibilización. Ander Herrera, futbolista del PSG francés fue el encargado de amenizar la presentación de su compañero y amigo Alex.



13 GRADOS, 13 MILLAS

“13 grados, 13 millas” es un cómic realizado por Daniel Viñuales, David Tapia y Guillermo Montañés. Esta novela gráfica narra la historia del submarino C4 de la Armada Española y los diversos episodios en los que se vió envuelto este submarino hasta su trágico desenlace. Fue presentado en el Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza a modo de homenaje y recuerdo a los 44 tripulantes que descansan junto a él a 1300 metros de profundidad.



# CINE

## LA ROCA EN EL MAR

El documental “La Roca en el Mar” se estrenó el 22 de abril en el Edificio Caja Rural de Aragón en Zaragoza. La obra audiovisual repasa la expansión del reino de Aragón, tras su unión con el condado de Barcelona, hacia Occitania y el Midi francés, hacia Mallorca, tierras de Valencia y Levante en la península o Sicilia y Cerdeña en el Mediterráneo, dando origen a la Corona de Aragón. El documental estuvo dirigido por Javier Jiménez, guionista y director zaragozano con amplia experiencia en trabajos publicitarios, documentales y series de televisión, con numerosos premios y distinciones en festivales de video y televisión en Cannes y New York.

## NEBRA. EL TRIUNFO DE LA MÚSICA

La figura de José de Nebra (Calatayud 1702-Madrid 1768) protagonizó el estreno del documental, el pasado 25 de mayo, impulsado por el realizador y guionista zaragozano José Manuel Herraiz. El documental narra la historia del que fuera el compositor español más importante de su época. Este documental obtuvo 6 nominaciones en los Premios Simón 2021 del Cine Aragonés y contó con la financiación de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ) y la colaboración de Aragón TV y Fundación Caja Rural de Aragón.

## ELVIRA DE HIDALGO

“Elvira de Hidalgo. Donare la Divinità” es el título del documental dirigido por Vicky Calavia, que repasa la vida de la cantante nacida en Valderrobres, conocida por ser la maestra de María Callas. Una producción de CalaDoc Producciones, subvencionada por el Gobierno de Aragón, financiada por Ayuntamiento de Zaragoza, con la participación de Aragón TV y la colaboración de IET y la Fundación Caja Rural de Aragón. Su estreno tuvo lugar el 18 de mayo en el Salón de Actos del Edificio Caja Rural de Aragón.

## DE TU VENTANA A LA MÍA

El Servicio de Igualdad del Ayuntamiento de Zaragoza organizó, en el Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza, una de las actividades del programa “Mujeres rompiendo cadenas”, sumándose a la celebración del segundo centenario del nacimiento de Concepción Arenal, jurista, prolífica escritora, pionera en la defensa de las mujeres y en la consecución de una reforma social y penal. En colaboración con el CPEPA Concepción Arenal y Caja Rural de Aragón, se proyectó la película “De tu ventana a la mía”, ópera prima en largometraje de ficción de la zaragozana Paula Ortiz, explica el tradicional papel de la mujer sin voz propia, acallada por un entorno social inhóspito.





TRAS LAS HUELLAS DEL PASADO

El pasado 7 de junio tuvo lugar la proyección del documental “Tras las huellas del pasado” de Javier Calvo, en una jornada englobada dentro de los actos de la #Green9Night organizados por la Universidad de Zaragoza. Las personas que asistieron a esta iniciativa en la semana del medioambiente y de acción por el clima, disfrutaron tras la proyección de una charla coloquio en la que los protagonistas desvelaron curiosidades sobre el documental y realizaron un análisis global de la situación climática actual.



LA MIRADA TABÚ

El festival de cine La Mirada Tabú, contó en su VIII edición con el patrocinio de Fundación Caja Rural de Aragón. Bajo la dirección de la agitadora cultural y realizadora Vic-ky Calavia, el festival muestra la mirada más oculta del mundo audiovisual mediante proyecciones, coloquios, exposiciones y conciertos que tuvieron lugar entre el 14 y el 18 de diciembre.



MÚSICA & TEATRO

FESTIVAL SAULUS (1ª Y 2ª EDICIÓN)

El Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza fue uno de los escenarios de las dos primeras ediciones del Festival Vocal Saulus. Junto a la Iglesia de San Pablo y a la reciente incorporada Iglesia de San Carlos Borromeo, varios grupos nacionales de música vocal pusieron la melodía a un festival social e inclusivo. Esta iniciativa, Dirigida por Elena Ruiz-Ortega y Jorge Apodaca, surge como una clara apuesta por la profesionalización de la música vocal en el territorio aragonés, facilitando el desarrollo de los músicos y ofreciendo una estructura con los cánones de calidad y excelencia de las principales capitales españolas.



MUSETHICA

El Edificio Caja Rural de Aragón de Zaragoza fue uno de los escenarios de las dos primeras ediciones del Festival Vocal Saulus. Junto a la Iglesia de San Pablo y a la reciente incorporada Iglesia de San Carlos Borromeo, varios grupos nacionales de música vocal pusieron la melodía a un festival social e inclusivo. Esta iniciativa, Dirigida por Elena Ruiz-Ortega y Jorge Apodaca, surge como una clara apuesta por la profesionalización de la música vocal en el territorio aragonés, facilitando el desarrollo de los músicos y ofreciendo una estructura con los cánones de calidad y excelencia de las principales capitales españolas.



DUBADÚ BIG BAND

Los ritmos del jazz y del swing sonaron con fuerza el 17 de diciembre en el histórico Salón de Actos de Caja Rural de Aragón en Zaragoza de la mano de Dubadú Big Band. El swing fue protagonista junto a la música de los felices años veinte del siglo pasado en un espacio que animó al baile a todas las personas asistentes.



ARTISTAS DEL GREMIO

Los Artistas del Gremio protagonizaron la tarde del 23 de diciembre y contagiaron de alegría a todos los asistentes. Con motivo de la presentación de su último trabajo “Butibamba”, este grupo formado en Ejea de los Caballeros ofreció un espectáculo en el que su punkpurri 4.40, el jazz, el swing o las melodías infantiles conocidas por todo el mundo se mezclaron con la rumba, el pasodoble y los Balcanes.



ILDEBRANDO BIRIBÓ

La primera función de “Ildebrando Biribó. El último Cyrano” representada por Alberto Castrillo-Ferrer llenó de magia el Salón de Actos de Caja Rural de Aragón en Zaragoza los días 27 y 28 de diciembre. Este espectáculo optimista y emotivo, con grandes dosis de humor y con una treintena de personajes, es un continuo festival de sorpresas, de situaciones, y una reflexión sobre el teatro desde uno de sus pilares: el Oficio Teatral, personificado en la figura del apuntador.





# CONFERENCIAS, GALAS Y HOMENAJES

## ENCUENTROS ARTE Y CIENCIA

Englobadas dentro de la exposición ¿S.A. de Próximos? se celebraron 3 conferencias en torno al arte y la ciencia. La primera, titulada “Nuevas miradas sobre un viejo planeta” estuvo moderada por Gascón, comisaria de la exposición, y contó con la presencia de Teresa Román y José Luis Simón, profesores universitarios del departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Zaragoza, Sarah Shackleton, artista y Simon Cox, geólogo del GNS Science que intervino en directo desde Nueva Zelanda.

En la segunda jornada, de título “Moviéndonos entre matemáticas”, participaron Enrique Artal, Maite Lozano y Julio Bernués, profesores de la Facultad de Ciencias IUMA de la Universidad de Zaragoza, Prado R. Vielsa, artista visual y José Mª Sorando, divulgador y escritor, moderados por Gascón, comisaria de la exposición.

Por último, la conferencia “Orden vs desorden” puso el broche final a unas jornadas en las que el arte y la cien-

cia fueron los protagonistas. Beatriz Latre, responsable de la Unidad de Cultura Científica de los Institutos de Investigación ISQCH e INMA de la Universidad de Zaragoza, Alodia Orera, investigadora del Instituto Ramón y Cajal y profesora del Instituto de Nanociencia y Materiales de Aragón de la Universidad de Zaragoza, Mapi Rivera, artista visual y Paula Llabata, doctora en biomedicina, participaron, con la moderación de Gascón, divulgando su conocimiento de los materiales, de la luz, de los sentimientos y del cuerpo humano o la genética.



## CONVERSACIONES EN LA RURAL – USJ

En colaboración con Universidad San Jorge, la librería Mil Comics y la Editorial GP Ediciones, la Fundación Caja Rural de Aragón impulsó el Ciclo “Conversaciones en la Rural” en el que, durante tres jornadas, importantes personalidades del mundo de la literatura, en sus diferentes temáticas, conferenciaron en el Edificio Caja Rural de Aragón entre los meses de marzo, abril y mayo. David Lloyd, ilustrador de la obra “V de Vendetta” y una de las más destacadas figuras del cómic a nivel mundial fue el encargado de inaugurar este ciclo junto a Javier Oliva y Cristina Hombrados.

En la segunda conferencia, Luis del Val, periodista y escritor conversó junto a Nacho Escuin, responsable de Cultura de la Universidad San Jorge y Javier Fernández, escritor, político y profesor universitario.

La última jornada estuvo protagonizada por Joaquín Reyes, conocido humorista, escritor y actor, quien junto a Nacho Escuin y Gonzalo finalizaron este ciclo en el que asistieron alrededor de 200 personas.



## HOMENAJE JOSÉ VERÓN

El recientemente fallecido José Verón recibió un homenaje el pasado 19 de mayo organizado por la Asociación Aragonesa de Escritores. José Verón, bilbilitano de nacimiento, es uno de los referentes de la literatura aragonesa contemporánea con una obra literaria muy extensa. El acto fue coordinado por Adolfo Burriel y presentado por Fernando Sarriá. Estuvo amenizado con la música del cantante y guitarrista zaragozano May B.



## CINE Y MODERNISMO – VICKY CALAVIA

El cine y el modernismo protagonizaron la conferencia que ofreció la cineasta y divulgadora cultural Vicky Calavia. En un recorrido por cómo era el mundo y nuestro país a principios del siglo XX, las formas de vida, la sociedad y la economía, la zaragozana fue explicando cómo llegó y se desarrolló el modernismo. La conferencia contó con videos de momentos históricos del cine como la producción “Los huevos de Pascua” de 1907 del cineasta turolense Segundo de Chomón.





### HOMENAJE ÁNGEL GUINDA

La Asociación Aragonesa de Escritores (AAE) rindió homenaje al gran poeta Ángel Guinda el pasado mes de mayo, galardonado con el Premio Imán que concede esta Asociación y con el Premio de las Letras Aragonesas. En el acto se realizó una semblanza de su vida y una lectura de su obra. Coordinó el acto Adolfo Burriel y lo presentó Fernando Sarría. Estuvo amenizado con la música del cantante y guitarrista zaragozano May B.



### MONÓLOGOS CIENTÍFICOS

El "Show de los monólogos científicos" con el grupo RI-SArchers, investigadores monologuistas de la Universidad de Zaragoza, fue presentado y amenizado por Encarni Corrales (Teatro Indigesto), David Angulo y Marisol Aznar (Oregón TV). Esta iniciativa puso el broche final a la Noche Europea de los Investigadores e Investigadoras, organizada por la Unidad de Cultura Científica de Unizar, dentro del proyecto #Green9Night del consorcio de universidades G9, y contó con el patrocinio de la Fundación Caja Rural de Aragón.



### JORNADA INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA USJ

El Archivo Jalón Ángel del Grupo San Valero y el grupo de investigación FOTODOC de la Universidad Complutense de Madrid celebraron la primera jornada de reflexión sobre la documentación y la comunicación fotográficas. El objetivo principal de la Jornada Internacional Anna Atkins de Fotografía fue establecer un foro para la difusión e intercambio de investigaciones, trabajos y proyectos en todos los ámbitos de la fotografía, especialmente en Comunicación y Documentación. la jornada contó con la conferencia inaugural del ganador de un premio Pulitzer, Manu Brabo. Este evento incluyó una visita a la exposición Cazadores de Imágenes.



// Ayudando a ayudar  
a nuestra **sociedad**



\_04

## ACCIÓN SOCIAL Y VOLUNTARIADO



## IV CONVOCATORIA MICRO AYUDAS

Fundación Caja Rural de Aragón puso en marcha una nueva convocatoria de Micro Ayudas para proyectos sociales, donde se otorgan diez Micro Ayudas de 1.500€ cada una.

A esta cuarta convocatoria se han presentado 88 proyectos de asociaciones y colectivos que vienen realizando su labor altruista en Aragón, La Rioja y Lérida, superando los cuarenta y cinco de la primera edición o el medio centenar de los últimos dos años.

El objetivo de esta iniciativa es apoyar y reconocer el trabajo que realizan las entidades sociales del territorio donde está presente Caja Rural de Aragón. En unos últimos meses muy complicados para toda la sociedad, se ha hecho más evidente que nunca, la necesidad de contar con un tejido asociativo social que ayude y colabore en las circunstancias más difíciles para el bienestar de todas las personas.



Las iniciativas seleccionadas este año han sido:

- Vive tu sueño de **ASOCIACIÓN EL BASKET ES VIDA** (Zaragoza)
- Inserción laboral en el medio rural de **EJEA SOC. COOP. DE INICIATIVA SOCIAL** (Sádaba, Zaragoza)
- Chiquitines del **HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS** (Zaragoza)
- Abordaje de la soledad no deseada de **TELÉFONO DE LA ESPERANZA** (Aragón)
- Nuestro esfuerzo, tu sonrisa **ASOCIACIÓN MARTINA ES MI ÁNGEL** (Caudé, Teruel)
- Arrels Sant Ignasi de **FUNDACIÓ SANT IGNASI DE LOIOLA** (Lleida)

- Griébal Stones de **FUNDACIÓN SCOUT GRIÉBAL** (Griébal, Huesca)
- La familia como motor del cambio de la **ASOCIACIÓN ARAGONESA DE FAMILIARES DE ENFERMOS CON UN TRASTORNO DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA, ARBADA** (Aragón)
- Dotación de material lúdico y funcional de **ATENCIÓN TEMPRANA HUESCA UTE** (Huesca)
- Koala de la **ASOCIACIÓN AMO** (Monzón, Huesca)

El acto de entrega se celebró el 16 de abril en una jornada muy emotiva a la que asistieron alrededor de 30 personas.



# IV CONVOCATORIA BECAS EXCELENCIA

Desde Fundación Caja Rural de Aragón se han otorgado las Becas Excelencia 2021 a 20 jóvenes excelentes en el ámbito académico y deportivo.

Cerca de 150 solicitudes se han presentado en esta cuarta convocatoria. Siete de los seleccionados lograron la Beca Excelencia en 2020 y repiten en la edición de este año y tres jóvenes, David Cartiel, Sergio del Barrio y Luis Domínguez, la han obtenido en las tres últimas ediciones de forma consecutiva. Los trece jóvenes que reciben la Beca Excelencia por vez primera

se suman a los 38 excelentes que hasta la fecha la han recibido, alcanzando un total de 51 personas que han sido beneficiarias de esta Beca en sus cuatro ediciones celebradas.

La gala de entrega tuvo lugar el 22 de diciembre y fue presentada por el actor y humorista Luis Cebrián. Luis Ignacio Lucas, presidente de la Fundación Caja Rural de Aragón, fue el encargado de inaugurar esta gala que estuvo clausurada por Javier de Diego Pagola, director general de Deportes del Gobierno de Aragón.



Los veinte jóvenes seleccionados en las Becas Excelencia 2021 han sido:

- Raúl Bergua Claver (Huesca) Badminton
- Carrodilla Cabestre Sahún (Estadilla) Carreras montaña
- María Eizaguerri Floris (Huesca) Ajedrez
- Daniel Gallart Satué (Huesca) Atletismo
- Elena Guiu Lapena (Velilla de Cinca) Atletismo
- Eva Rico Rufas (Huesca) Atletismo
- Francisco Villacampa Traifonov (Jaca) Patinaje
- Marcos Álvaro Andrés (Zaragoza) Actividades subacuáticas
- Mireya Arnedillo Lahoz (Zaragoza) Atletismo
- Claudia Bruna Roy (Utebo) Patinaje
- David Cartiel Embid (Zaragoza) Atletismo
- Sergio Del Barrio Artal (Zaragoza) Atletismo
- Luis Domínguez Calonge (Zaragoza) Natación
- Jian Wang Escanilla Candial (Zaragoza) Natación
- Javier Guillén Callejas (Zaragoza) Hípica
- Inés Saura Mengod (Zaragoza) Atletismo
- Andrea Palazón Lacasa (Villanueva de Gállego) Tenis
- Miguel Peña Bes (Zaragoza) Patinaje
- Gabriela Sanz Martínez (Zaragoza) Atletismo
- Zahra González Mazo (Logroño) Tiro Olímpico





# PAÑOLETA SOLIDARIA

Un año más la pandemia ha impedido celebrar nuestros festejos de forma habitual. La obligatoriedad de las mascarillas, las restricciones de aforo y las cuarentenas nos mantuvieron separados de nuestros amigos y familiares en días festivos.

La Pañoleta Solidaria surgió en 2020 para celebrar con responsabilidad el día grande de nuestras localidades. Además, ha permitido a la población colaborar con una causa social como es la investigación contra el cáncer, ya que lo recaudado ha sido íntegramente donado a la Asociación Española Contra el Cáncer.

Han sido una veintena de localidades las que se han sumado a esta iniciativa y han demostrado el buen corazón de sus vecinos.

- |                    |            |
|--------------------|------------|
| ● PANIZA           | ● ONTIÑENA |
| ● GALLUR           | ● CARIÑENA |
| ● ILLUECA          | ● SABIÑÁN  |
| ● QUINTO           | ● MONZÓN   |
| ● MALLÉN           | ● GOTOR    |
| ● GRAÑÉN           | ● JARQUE   |
| ● ALCOLEA DE CINCA | ● BREA     |
| ● BELVER DE CINCA  | ● TAUSTE   |
| ● SÁDABA           | ● RICLA    |
| ● TARAZONA         |            |



# COLABORACIONES

## RIOJA DEPORTE

Desde Fundación Caja Rural de Aragón hemos firmado un convenio con el Gobierno de La Rioja para apoyar el desarrollo de tres proyectos deportivos que promueve Fundación Rioja Deporte dirigidos a diferentes colectivos desfavorecidos en el ámbito de la región.

Los tres proyectos son, por un lado, 'Caissa Ajedrez', dirigido a la realización de actividades de manera inclusiva con personas del Centro Valvanera y con niños y niñas con hiperactividad. Por otro, el proyecto de entrenamientos de la Federación Riojana de Natación adaptados; y en tercer lugar, la actividad inclusiva de kick boxing para personas con síndrome de down que promueve el Gimnasio Sheila Espinosa.



## II RAINBOW RUN

El Periódico de Aragón organizó el pasado mes de marzo la II Rainbow Run, una carrera virtual y solidaria cuyos beneficios fueron destinados al Banco de Alimentos de Zaragoza. Esta segunda edición también contó con el patrocinio de la Fundación Caja Rural de Aragón.



### PREMIOS EBRÓPOLIS

La Asociación para el Desarrollo Estratégico de Zaragoza y su Entorno (Ebrópolis), convocó el 20 Premio Ebrópolis a las Buenas Prácticas Ciudadanas, destinado a distinguir a personas, entidades, empresas, colectivos e instituciones cuya conducta puede presentarse como modelo de buenas prácticas de convivencia ciudadana. Esta iniciativa contó un año más con el patrocinio de Fundación Caja Rural de Aragón.



## EL COMPROMISO DE NUESTROS VOLUNTARIOS

### DONACIÓN JUGUETES HOSPITAL INFANTIL

En el Día de la Infancia Hospitalizada, el voluntariado de Fundación Caja Rural de Aragón participó en la donación de juguetes didácticos y educativos a la ciberaula del Hospital Materno Infantil Miguel Servet de Zaragoza.

Nuestros voluntarios trasladaron hasta el centro los juguetes en una iniciativa a la que quiso sumarse el taxista que los trasladó, realizando el servicio de forma totalmente gratuita.

Gracias a todos por vuestro gran corazón.

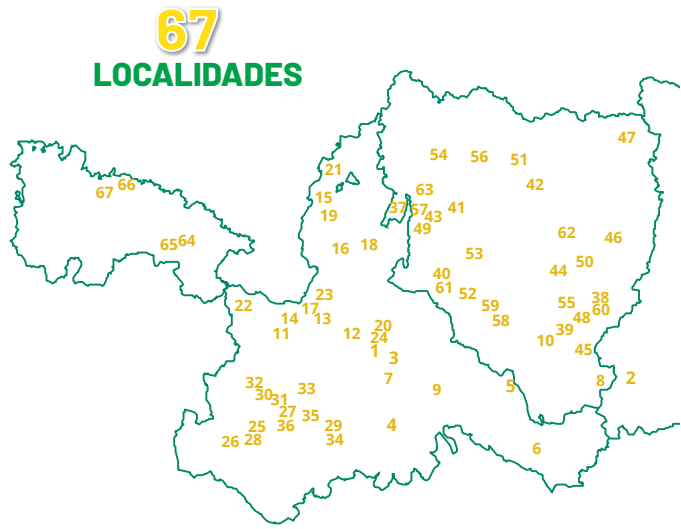


"Colaborando y  
sumando **esfuerzos**  
junto a las personas

\_05  
AÑO 2021, NUESTRA  
FUNDACIÓN EN CIFRAS



# PERSONAS Y ACTIVIDADES



- |                            |                            |                    |                      |                              |                 |
|----------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------|------------------------------|-----------------|
| 1. Zaragoza                | 13. Boquiñeni              | 25. Aniñón         | 37. Agüero           | 49. Eres                     | 61. Tardienta   |
| 2. Alcarrás                | 14. Borja                  | 26. Ateca          | 38. Alcampell        | 50. Estadilla                | 62. Torreciudad |
| 3. Alfajarín               | 15. Castiliscar            | 27. Brea de Aragón | 39. Alcolea de Cinca | 51. Fiscal                   | 63. Triste      |
| 4. Belchite                | 16. Ejea de los Caballeros | 28. Calatayud      | 40. Almudevar        | 52. Grañén                   | 64. Arnedo      |
| 5. Bujaraloz               | 17. Gallur                 | 29. Cariñena       | 41. Arguís           | 53. Huesca                   | 65. Herce       |
| 6. Caspe                   | 18. Luna                   | 30. Gotor          | 42. Ascaso           | 54. Jaca                     | 66. Logroño     |
| 7. El Burgo de Ebro        | 19. Sádaba                 | 31. Illueca        | 43. Ayerbe           | 55. Monzon                   | 67. Navarrete   |
| 8. Fraga                   | 20. San Mateo              | 32. Jarque         | 44. Barbastro        | 56. Sabinñáigo               |                 |
| 9. Quinto                  | 21. Sos del Rey Católico   | 33. La Almunia     | 45. Belver de Cinca  | 57. Santa Eulalia de Gállego |                 |
| 10. Villanueva de Sigüenza | 22. Tarazona               | 34. Paniza         | 46. Benabarre        | 58. Sariñena                 |                 |
| 11. Ainzón                 | 23. Tauste                 | 35. Ricla          | 47. Benasque         | 59. Sodeto                   |                 |
| 12. Alagón                 | 24. Villanueva de Gállego  | 36. Sabinñán       | 48. Binéfar          | 60. Tamarite de Litera       |                 |

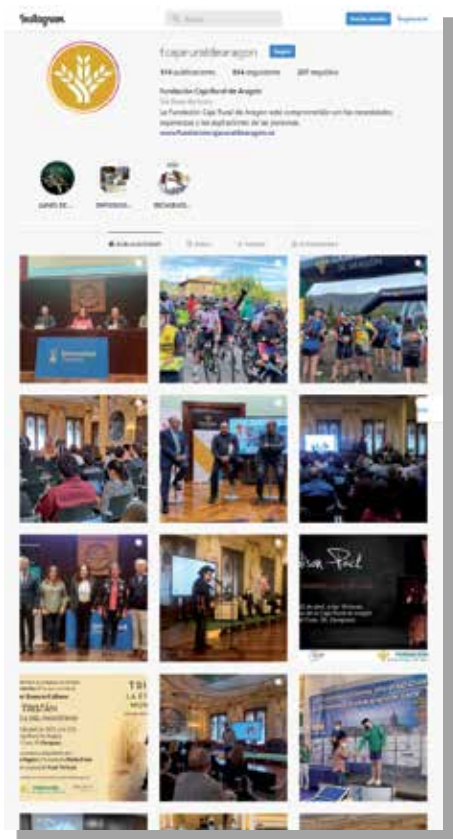
# REDES SOCIALES



Estrenamos perfil en Facebook y finalizamos el año con 223 seguidores.



Instagram con 759 seguidores.





# LA FUNDACIÓN CAJA RURAL DE ARAGÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN







**FUNDACIÓN**  
CAJA RURAL DE ARAGÓN

